

Introducción a Henri Lefebvre ciudad y vida cotidiana

*Daniel Hiernaux-Nicolas**

En 2001, se celebró el décimo aniversario del fallecimiento del filósofo francés Henri Lefebvre y el centenario de su nacimiento. Por este motivo, el Departamento de Relaciones Sociales de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco decidió realizarle un homenaje, mediante un ciclo de conferencias intitulado: *Jornadas Lefebvrianas*, llevado a cabo los días 16 y 17 de noviembre de aquel año. Los coordinadores del mismo fueron la maestra Celia Pacheco y el doctor Daniel Hiernaux, por entonces jefe del área Sociedad y territorialidad.

* Profesor-investigador. Departamento de Sociología; coordinador de la licenciatura de Geografía Humana, UAM-Iztapalapa, miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Dirección electrónica: danielhiernaux@yahoo.com.mx o hiernaux@geo.izt.uam.mx

El suceso encontró eco en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde se celebraron varios encuentros del mismo tenor. Por diversos motivos, los textos de las presentaciones se quedaron no en el tintero, pero sí en los pendientes de publicar. Finalmente, un grupo de profesores que participaron en el evento celebrado en la UAM-Xochimilco, decidieron juntar sus trabajos convertidos en textos publicables, para ofrecerlos a la revista *Veredas*, que acogió con beneplácito esta iniciativa.

Si bien el hito de la fecha misma en la que se realizó el evento ha sido borrado por el paso del tiempo, el trabajo de Lefebvre es de una inestimable actualidad. Al releer los textos de los colegas que se publican en esta ocasión, nos ha impactado que cada cita que hacemos de Lefebvre es una aguda observación con plena validez presente: y es que Lefebvre fue un intelectual extremadamente lúcido, quizás uno de los más finos analistas de su generación, que ha aportado, como lo podrá apreciar el lector, numerosos conceptos y enfoques para quienes estudian la realidad actual.

Los textos que podrán leer a continuación han sido escritos por profesores de la Universidad Autónoma Metropolitana, de las unidades Xochimilco e Iztapalapa: no es casual. Un autor como Henri Lefebvre ha llamado poderosamente la atención de quienes han reflexionado sobre el espacio, el territorio, la ciudad y la vida cotidiana. Todos estos temas han sido objeto de las investigaciones de no pocos profesores-investigadores de nuestra Universidad, quienes han alcanzado un reconocimiento nacional e internacional por sus publicaciones e intervenciones diversas sobre dichos temas, por lo demás, totalmente enlazados entre sí.

Aunque en algunos momentos los escritos de los cuatro autores que integran este *dossier* lo remarcan, es decisivo abordar, en esta presentación, el tema de la actualidad del pensamiento de Henri Lefebvre.

El autor, como bien lo recuerda el trabajo de Roberto Donoso, atravesó el siglo, nació pocos años antes de la primera revuelta social significativa del siglo XX —el levantamiento de los marinos del Kronstadt—, y falleció a los dos años de la caída del muro de Berlín. Lo anterior lo hace atravesar todos los “ismos” del mencionado siglo, a excepción de uno solo, como lo expresa irónicamente el protagonista de la película de Denis Arcand sobre su propia vida en *Las invasiones bárbaras* (2003), que es el cretinismo. Es notable, revisando la excelente presentación biográfica que nos ofrece el profesor Donoso, observar que Lefebvre participó de muchas corrientes, manteniendo una permanente libertad de espíritu de la cual no se pueden jactar muchos de sus contemporáneos, hundidos en la sumisión pasiva a alguna de las corrientes que dividieron el pensamiento social del siglo XX.

Esta característica de independencia, de participación a las orientaciones significativas del pensamiento social con el mismo de rechazo a las grandes fiebres mentales que fueron las ideologías del siglo XX, lo transforma en un personaje poco común por su época, más fácilmente identificable con los rechazos actuales a las doctrinas, des-

pués de la estrepitosa caída del muro de Berlín y de la jaula de acero que arrebató la libertad a un espacio social de enormes dimensiones.

La actualidad de Lefebvre, sin embargo, no es sólo el resultado de su independencia de espíritu, sino de su incansable capacidad para escudriñar el pasado, diseccionar el presente y, en no pocas ocasiones, dibujar el futuro. En varios momentos de la lectura de los textos de Donoso, Hiernaux, Lindón y Ramírez, el lector podrá sentirse plenamente identificado con los planteamientos de Lefebvre, no sólo en el agudo análisis de la sociedad de su época, sino por el carácter premonitorio de sus observaciones. Remitimos en particular a los temas de la vida cotidiana que analiza Alicia Lindón, como a algunas menciones al turismo, que repasa la misma autora, y el texto de Daniel Hiernaux.

Tampoco sería justo afirmar que sólo en la comprensión de la vida cotidiana o de fenómenos sociales como el turismo, Lefebvre alcanza una capacidad notoria de anticipación de nuestras sociedades actuales, también en la construcción conceptual podemos encontrar conceptos que no sólo fueron innovadores en la época de su producción, sino que siguen extraordinariamente actuales. Por ello, tanto Blanca Ramírez como Daniel Hiernaux hacen referencia a sus concepciones de la producción del espacio, evidenciando la actualidad de los mismos, la pertinencia de sus análisis para el mundo actual, y el eco reciente que finalmente encontrarán sus obras en la última década.

Es quizás algo irónico que *La producción del espacio*, una de las obras faro de Henri Lefebvre sobre el espacio publicada en 1974 en francés, tuviera finalmente un eco merecido después de su traducción al inglés en 1991, y su discusión por algunos de los grandes nombres anglosajones de los estudios del espacio, David Harvey y Edward Soja, entre otros. Con seguridad, nadie es profeta en su tierra, como bien lo recuerda el dicho popular, pero es lastimoso que Lefebvre sea ahora la presa de un discurso posmoderno a veces petulante, cuando sus aportaciones podían haber permitido romper la malla de acero que el estructural-marxismo impuso en torno a los estudios urbanos y, tal vez, abrir otras perspectivas que hubieran enriquecido los estudios urbanos y del espacio en general, desde hace 30 años.

Pero eso no hubiera podido darse sin las inevitables e inaceptables querellas propias del mundo académico, para acceder al pedestal a partir del cual es factible volverse el consejero del príncipe, situación que nuestro autor jamás aceptó, ni en el contexto del Estado capitalista ni en la esfera de la oposición comunista burocrática del Partido Comunista francés.

También es notorio lo mismo en el contexto de los estudios de la vida cotidiana, como bien lo destaca el trabajo de Alicia Lindón, en el que observamos que muchos de los autores que se han dedicado al estudio de este tema ignoran o fingen ignorar la existencia de una suma de planteamientos como aquellos que repasa la autora a partir

de los tres tomos de la *Crítica de la vida cotidiana*, sin lugar a dudas una obra maestra entre todas las invaluable aportaciones de Lefebvre a la crítica del mundo actual, obra que debe ser puesta en paralelo a la producción del espacio para el tema correspondiente.

Así, los autores de este *dossier* contribuyen en tres aportaciones sustanciales: por su parte, Roberto Donoso contextualiza la vida y la aportación de quizás uno de los pensadores más lúcidos del siglo XX y seguramente uno de los más convincentes: no sólo una mente brillante, sino –cosa rara– una mente libre.

El artículo de Alicia Lindón nos remite a las huellas de Lefebvre para los estudios de la vida cotidiana, tema por demás emergente en las ciencias sociales de hoy, e insuficientemente perceptivo de la deuda conceptual que tienen con Lefebvre.

El trabajo de Blanca Ramírez trata la componente urbana de la obra de Lefebvre, a partir, esencialmente, de la producción del espacio. Aun si la fuente de lectura es la misma, los dos trabajos llevan a análisis complementarios y con seguridad distintos en sus matices, en sus puntos fuertes y en sus implicaciones: esto demuestra –por si fuera necesario insistir en ello– que Lefebvre es un autor que merece ser leído, releído y revisado mil veces más para extraer la quinta esencia de un pensamiento particularmente fecundo y actual.

Los cuatro textos reunidos en este *dossier* evidentemente pueden servir de introducción a la enorme y en ocasiones difícil obra de Henri Lefebvre, pero, en ningún caso, sus autores pretendemos reemplazar la revisión de las obras de este gran intelectual, las cuales no podemos más que recomendar.