

AÑO 23 / NÚMERO 45 / ISSN: 1665-1537  
SEGUNDO SEMESTRE 2022

---

V E R E D A S.  
REVISTA DEL  
PENSAMIENTO  
SOCIOLOGICO



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

RECTOR GENERAL

Eduardo Abel Peñalosa Castro

SECRETARIO GENERAL

José Antonio de los Reyes Heredia

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
XOCHIMILCO

RECTOR DE UNIDAD

Fernando de León González

SECRETARIO DE UNIDAD

Mario Alejandro Carrillo Luvianos

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIRECTORA

Dolly Espínola Frausto

SECRETARIA ACADÉMICA

Silvia Pomar Fernández

JEFE DEL DEPARTAMENTO

DE RELACIONES SOCIALES

Carolina Terán Castillo

JEFE DE LA SECCIÓN DE PUBLICACIONES

Miguel Ángel Hinojosa Carranza

CONSEJO EDITORIAL

Jerónimo Luis Repoll (Presidente)

Gabriela Dutrénit Bielous

Álvaro Fernando López Lara

ASESOR DEL CONSEJO EDITORIAL

Miguel Ángel Hinojosa Carranza

COMITÉ EDITORIAL

Isis Saavedra Luna (Presidente)

Arturo Anguiano Orozco

Gerardo Ávalos Tenorio

David Benítez Rivera

Miriam Calvillo Velasco

Agradecimientos

A Norma Patiño, por la foto de portada de Angélica Abelleira en la serie "Mujeres por Mujeres" (2022).

A Abelardo Gómez Sánchez, por su texto inédito.

A Darío Castillejos por su caricatura de Carlos Monsiváis para *Veredas*.

Y también a El Museo del Estanquillo por las fotos que permitieron conformar nuestro Ensayo Visual.

VEREDAS. REVISTA DEL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO, Año 23, número 45, julio-diciembre 2022, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Ex Hacienda San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, y Calzada del Hueso 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, 04960, Ciudad de México, teléfono: 5554837090. Página electrónica de la revista: <https://veredasojs.xoc.uam.mx/index.php/veredas>, dirección electrónica: [veredas.comite.2019@gmail.com](mailto:veredas.comite.2019@gmail.com), Editora responsable: Isis Saavedra Luna - Directora de la revista, Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2012-070312553100-102 ISSN 1665-1537, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 12045 y Certificado de Licitud de Contenido número 8431, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Distribuida por la Librería de la UAM-Xochimilco, Edificio Central, planta baja, tels. 5483 7328. Diseño editorial: Raul Espino. Coedición: Eleonora T. Rodríguez Lara. Impreso por Comercializadora MGS S.A. de C.V. Domicilio: Av. San Luis, Condominio 35, casa 6, Col. Misiones I, Cuautitlán, Estado de México, C.P. 54870, tel: 5550743575, mail: [heribertog@comercializadora-mgs.com.mx](mailto:heribertog@comercializadora-mgs.com.mx). Este número se terminó de imprimir en diciembre del 2022, con un tiraje de 200 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Índice ..... 3

Presentación

**Género y trabajo: fuentes para su estudio, problemáticas y alternativas**

ISIS SAAVEDRA ..... 7

ARTÍCULOS

**Panorama de la incorporación de mujeres en los oficios de la construcción.** Reflexiones para el caso mexicano a partir de una revisión de la literatura internacional.

CRISTINA HERRERA y LESLIE LEMUS ..... 15

**Desigualdades, inseguridades y flexibilidades**

del oficio de las mujeres vagoneras en el Metro de la Ciudad de México.

FLOR DANIELA ESTRADA GUTIÉRREZ ..... 45

**El inicio de la carrera académica de investigadoras que son madres:** condiciones neoliberales, precariedad e incompatibilidad.

MARIANA LUGO ..... 79

**Precariedad, segregación y mecanismo de entrada al trabajo de promoción de ventas y modelos en México.**

CAROLINA PELÁEZ GONZÁLEZ

CARLOS GARCÍA VILLANUEVA ..... 119

**Generización del trabajo y de los cuerpos:**

reflexiones desde la materialización del género en modelos y trabajadores en el sector del maquillaje en la Ciudad de México.

ANDREA GÓMEZ y ÁNGELA RIVERA MARTÍNEZ ..... 147

**La precarización del trabajo femenino y la producción de contenido erótico a través de plataformas virtuales como actividad económica.**

ANDREA REYES FLORES ..... 177

**ENSAYOS**

**Mujeres y el trabajo que no cesa.** Reflexiones sobre la desigualdad, el trabajo doméstico y sus formas de invisibilización.

RAFAEL DELGADO DECIGA

VALERIA FERNANDA FALLETI ..... 205

**Crisis económica y emprendimiento en tiempos de pandemia y pospandemia:** *Nenis* incursionando en *Tik Tok*.

DULCE A. MARTÍNEZ NORIEGA ..... 225

**ENSAYO VISUAL**

**Homenaje a Carlos Monsiváis a**

**85 años de su natalicio (1938-2023)** ..... 105

**ENTREVISTA**

**Carlos Monsiváis** o La cornucopia de un cronista (entrevista inédita).

ABELARDO GÓMEZ SÁNCHEZ ..... 243

**RESEÑAS**

*Derivas de un cine en femenino* de Mágina Millán.

ALEJANDRA RAMÍREZ ..... 267

*Artificial Communication: How Logarithms Produce Social Intelligence* de Elena Esposito.

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CALLEJAS ..... 273