

Editorial

El Comité Editorial de *Veredas: revista del pensamiento sociológico*, consciente de los cambios ocurridos en el ámbito académico y profesional de los sociólogos, y siguiendo la tradición de excelencia alcanzada por sus antecesoras, *Anales* y *Relaciones*, está realizando esfuerzos sustanciales para continuar con la calidad de su publicación. Ello implica redefinir criterios, normas y procedimientos en todas las áreas del proceso de elaboración de los números y, muy particularmente, esclarecer la orientación y calidad de los artículos que se publican.

En esta nueva época la revista *Veredas* privilegia la relación investigación-docencia, pues consideramos que, antes que nada, nuestra publicación debe ser un instrumento ideal para difundir los conocimientos, producto de nuestro trabajo de gabinete y de campo, que tengan como referencia principal los insumos necesarios para mantener actualizados los contenidos modulares de los planes de estudio de la licenciatura en Sociología y del posgrado en Ciencias Sociales. De esta manera lograremos un triple beneficio: primero, responder a las necesidades de la formación e intereses educativos de nuestros alumnos; segundo, que *Veredas* se convierta en un medio de actualización y divulgación del pensamiento sociológico y, por lo tanto, en una referencia del proceso enseñanza-aprendizaje a escala universitaria y, tercero, ampliar su circulación en la medida en que –por su orientación y calidad– su presencia en las librerías estimule su propia demanda.

Frente a estos retos, recomendamos a nuestros colaboradores que sus trabajos se vinculen preferentemente con problemáticas aplicables al ejercicio de la docencia, que traten sobre asuntos de interés de nuestra comunidad académica y que, sin perder de vista su carácter contextual e histórico, sean prospectivos; la problematización del futuro, querámoslo o no, se ha convertido en nuestros días en un asunto estratégico de sobrevivencia profesional y disciplinaria. Creemos que de esta manera fortaleceremos los motivos originales de la Universidad Autónoma Metropolitana: docencia, investigación y difusión de la cultura.

Para tal efecto, precisamos un proceso de dictaminación respetuoso de la libertad en los enfoques teóricos y los procedimientos metodológicos, que asuma una postura crítica, pero a la vez constructiva, frente a los textos propuestos, para que se califique en función del conocimiento del tema, la claridad con la que se expone el problema en cuestión, lo novedoso del mismo, el rigor científico de su argumentación y la pertinencia bibliográfica, donde se perciba un equilibrio entre las obras clásicas y las aportaciones actuales. Por lo mismo, es importante que los artículos observen estrictamente los nuevos criterios de recepción de la revista, expuestos al final de este número.

Fuera de estas restricciones obligadas, y con el ánimo de procurarnos un sello particular dentro de la constelación de publicaciones que actualmente ofrece la Universidad Autónoma

Metropolitana, hemos apostado por un criterio de flexibilidad; esto es, que cada publicación se adapte y se presente en función de los intereses académicos y los avances en las Áreas de Investigación, lo que en algunas ocasiones permitirá presentar números especializados sobre problemas particulares y, en otras, números genéricos ordenados según la variedad temática.

Finalmente, *Veredas* pretende establecer un criterio de apertura epistemológica que se adapte a todo tipo de colaboraciones, siempre y cuando cumplan con el perfil de un análisis sociológico o vinculante con problemáticas sociales relevantes. Además, admitimos que la complejidad contextual exige enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios que reflejen la naturaleza imbricada de la realidad. Por todo lo anterior, estamos convencidos de que la nueva orientación de *Veredas* y la rigurosa selección y dictaminación de los trabajos, redundará en beneficio tanto de la revista, como de los académicos, dictaminadores y los alumnos de nuestra comunidad universitaria.

Dr. José Antonio Rosique Cañas
coordinador