

Índice

TEMA DE VEREDAS

Teorías, enfoques sociales y problemas nacionales

Estado, eticidad y forma imperio. Las razones
de la pervivencia de la autocracia mexicana 7

Gerardo Ávalos Tenorio

José Luis González Callejas

Utopías carnavalescas. Políticas de lo imposible 31

Armando Bartra

Mauricio González

Gabriel Hernández

Aplicación de nuevas tecnologías para la participación
de la ciudadanía en elecciones y en la gestión pública 61

José Antonio Rosique Cañas

David Sánchez García

El lugar de lo blanco: cartografía de una pregunta 83

María Teresa Garzón

Eli Bartra

Reflexiones sobre el pensamiento educativo de Edgar Morin 105

José Manuel Juárez Núñez / Juan José González / Patricia Miranda

Lourdes López Pérez / Amanda Suárez Burgos / Juan Gaspar Gutiérrez

Rosalía Castillo Meraz / María Guadalupe Gómez Malagón

Albert Isaac Pierdant Rodríguez

Tendencias y contradicciones de las políticas de organismos internacionales en instituciones de educación superior en México	143
<i>Delia Patricia Couturier Bañuelos</i>	
<i>Lucio Noriero Escalante</i>	
Nominación rectoral universitaria en América Latina: génesis y estructuras	161
<i>René Guevara Ramírez</i>	
<i>Álvaro Fernando López Lara</i>	
Cómo sobrevivir al mercado sin dejar de ser campesino. El caso de los pequeños productores de café en México	181
<i>Silvia Jurado Celis</i>	
<i>Armando Bartra Vergés</i>	
La milpa en Yucatán, desde una perspectiva del buen vivir	193
<i>José Virgilio Ek Dzib</i>	
<i>Iván Hernández Baltazar</i>	
<i>Lucio Noriero Escalante</i>	
Ciudades rurales y sus reconfiguraciones territoriales en Chiapas y Puebla	211
<i>Gabriel Hernández García</i>	
<i>Carlos Rodríguez Wallenius</i>	
Maíz transgénico, milpa y comunalidad: una mirada desde la Sierra Juárez de Oaxaca	239
<i>Arturo Guerrero</i>	
<i>Yolanda Massieu</i>	
La construcción identitaria en contextos de diversidad cultural. El sentido del “nosotros” y del “otro” en los estudiantes de la telesecundaria de Zozocolco de Hidalgo, Veracruz	261
<i>Sonia Comboni Salinas</i>	
<i>Laurentino Lucas Campo</i>	